



Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 16. Dezember 1913.

<i>Drambg</i>	Elegie für Posaune und Orgel von M. Peters. Die Herren Günther und Mayer.	8
<i>Waldy</i>	Trio für Klavier, Violine und Violoncell (Bdur) von B. Sitt. Fräul. Frenkel, Fräul. Otto und Fräul. Boyd.	16
<i>Lindm.</i>	Zwei Gesänge mit Klavier. Fräulein Rosenberger. a) Aria: Siciliana von H. Scarlatti (1649-1728). b) Recitativo ed Aria: Qual mai fatale von E. d'Alforgia (1681-1736). Klavierbegleitung: Fräul. Klein.	10
<i>Tschm.</i>	Sonate für Klavier und Violine (Op. 24, Fdur) von L. van Beethoven. Fräul. Heidemann und Baronesse von Rosen.	20
<i>Waldy</i>	Variationen für zwei Klaviere (Esmoll) von C. Sinding. Geschwister Weprik.	22
<i>Flopp</i>	Variationen über ein Rococo-Thema für Violoncell von P. Tschaikowsky. Herr Peyrol. Klavierbegleitung.	18
<i>Pemb.</i>	Stimmungsbilder in Form von Variationen (Op. 3) für Klavier von F. Brzeziński. Herr von Lewandowski.	15

109

nicht für genauere Vorbereitung

157