

Dr. Röntsch  
19. DEC. 13  
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 19. Dezember 1913.

Konzert für Klavier (Dmoll, 3. Satz) von J. S. Bach.

*Ruckh.*

(Kadenz von C. Reinecke.)

Orchesterbegleitung.

Fräul. Kleibömer.

12

Militär-Konzert für Klarinette (Esdur, 1. Satz) von C. Bärmann.

*Heym.*

Klavierbegleitung: Herr Reinhardt.

Herr Schreinicke.

13

Konzert für Violoncello (Dmoll, 1. Satz) von F. Klengel.

*Klopf.*

Klavierbegleitung.

Herr Drzewiecki.

13

Konzert für Klavier (Fmoll, 1. Satz) von F. Chopin.

*Ruckh.*

Orchesterbegleitung.

Fräul. Gundelach.

15

Stücke für Klavier.

Herr Schüttauf.

*Keller*

a) Intermezzo (Op. 8, Hdur) von O. Keller.

b) Scherzo (Op. 16, Emoll) von F. Mendelssohn.

10

Quintett für Oboe, zwei Klarinetten, Horn und Fagott (1. und 3. Satz)  
von S. Karg-Elert.

*Dr. Klopf.*

Die Herren J. Wagner, Schreinicke, Noack, Geisenhainer  
und Pöhland.

15

78

158



1851  
1851

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig

# Vortrags-Abend.

Freitag, den 19. Dezember 1851.

- 1. Konzert für Klavier (Moll, 8. Satz) von F. Sch. Bach.  
Frau Kleiber.  
Orchesterbegleitung.
- 2. Klavier-Konzert für Klarinete (Esdur, 1. Satz) von G. Bismont.  
Herr Schönbach.  
Klavierbegleitung: Herr Kleiber.
- 3. Konzert für Violine (Moll, 1. Satz) von F. Mengel.  
Herr Ditzschel.  
Klavierbegleitung.
- 4. Konzert für Klavier (F moll, 1. Satz) von F. Chopin.  
Frau Gundlach.  
Orchesterbegleitung.
- 5. a) Quintetto (Op. 8. Heft) von O. Keller.  
b) Scherzo (Op. 18, E moll) von F. Mendelsohn.  
Herr Schönbach.
- 6. Duett für Oboe, zwei Klarinetten, Horn und Fagott (1. und 3. Satz)  
von S. Kap-Eiert.  
Die Herren S. Wagner, Schramke, Hoos, Gieseler  
und Poland.