

Königliches Konservatorium der Musik
an Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 10. Januar 1914.

Die Focata und Fuge für Orgel von J. S. Bach.
Herr Richter

Konzert für Klavier (Emoll, 1 Satz) von W. A. Mozart
(Klavier von C. Reincke).
Orchesterbegleitung.
Herr Richter

Konzert für Fidele (Op. 58, 1 und 2. Satz) von F. Liszt
Herr Richter
Klavierbegleitung: Herr Richter

Die für Klavier.
a) 21 Penseroso von F. Liszt.
b) Ballade (Asdur) von F. Chopin.
Herr Richter

Ende und Allegro für Klavier von F. Liszt
Herr Richter
Orchesterbegleitung.

Stücke mit Klavier.
a) Cavatine aus der Oper: „Die Jidin“ von F. Liszt.
b) Gebet des Königs Heinrich aus der Oper: „Lohengrin“
von R. Wagner.
Klavierbegleitung: Herr Richter

Konzert für Klavier (Emoll), von L. van Beethoven.
(Klavier von F. Liszt).
Orchesterbegleitung.
Herr R. Richter