

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 30. Januar 1914.

- Weint.* Sonate für Klavier (Op. 81a, Esdur) von L. van Beethoven. Fräulein Kaiser. 18
- Marion* Lieder mit Klavier von F. Schubert. Herr Gade. 10
- a) „Am Feierabend“  
b) „Der Neugierige“  
c) „Ungeduld“.
- Klavierbegleitung: Herr Skinner.
- Weint.* Stücke für Klavier. Fräul. Stammer. 12
- a) Andante favori (Fdur) von L. van Beethoven.  
b) Romanze (Op. 28, Hdur) von R. Schumann.
- Marion* Lieder mit Klavier von F. Mendelssohn. Herr Grothaus. 10
- a) „Auf Flügeln des Gesanges“  
b) „Mond“.  
c) „Frühlingslied“.
- Klavierbegleitung: Herr Skinner.
- Pemb.* Sonate für Klavier und Violine (Adur) von C. Franck. Fräul. Brönnner und Herr Schauß. 25
- Harren.* Konzert für Violine in ungarischer Weise (1. Satz) von J. Joachim. Herr Fest. 20
- Klavierbegleitung: Herr Parlow.
- Hansen* Streichquartett (Op. 51, Amoll) von J. Brahms. Die Herren Schauß, Moser, Weckauf und Schildbach. 35

nicht unversand zugesandt

130

162 5