



Vortrags-Abend.

Freitag, den 30. Januar 1914.

Die für Klavier (Op. 81a, Esdur) von L. van Beethoven
Fräulein Höiser.

Er mit Klavier von F. Schubert.
a) „Am Feierabend“
b) „Der Neugierige“
c) „Liedchen“
Klavierbegleitung: Herr Spitzer.

Die für Klavier
a) Andante favori (Fdur) von L. van Beethoven
b) Romanze (Op. 28, Hdur) von R. Schumann.
Fräulein Stammer.

Er mit Klavier von F. Mendelssohn.
a) „Auf Flügeln des Gesanges“
b) „Mond“
c) „Frühlingslied“
Klavierbegleitung: Herr Spitzer.

Die für Klavier und Violine (Adur) von E. Fädnick
Fräulein Döhner und Herr Schaub.
Die für Violine in ungarischer Weise (1. Satz) von J. Siedlm.
Herr Fest.
Klavierbegleitung: Herr Spitzer.

Quartett (Op. 61, Amoll) von J. Brahms.
Die Herren Schaub, Höiser, Schaub und Schildeb.
190