



Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

# Vortrags-Abend.

Freitag, den 13. März 1814.

20 für Klavier, Violine und Violoncell (Bach) von W. A. Mozart  
die Herren Köhler, Meyer und Gumpert.

25 für Klavier und Violine (Götsch) von F. Schütz  
Frau Junges und Herr R. Schmidt.

30 Adagio (Op. 98. F. d. B.) von A. Bach  
die Herren Köhler, Meyer, Köhler und Schmidt.

30 für Klavier, Violine und Violoncell (Dumil) von A. S. Biondi  
Frau Köhler, sowie die Herren Junges und Köhler.

105

