

Der Reinertrag fließt in die Pensionskasse für Lehrer und Beamte des Konservatoriums.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

## Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

# VIERTES PRÜFUNGS-KONZERT

Freitag, den 1. Mai 1914 im Institutsgebäude.

Anfang **6** Uhr.

### PROGRAMM.

- Konzert** für Klavier (G dur, I. Satz) von  
L. VAN BEETHOVEN . . . . . Fräulein *Edith Hartmann* aus  
Allegro moderato Leipzig.  
(Klasse: Prof. J. PEMBAUR.)
- Konzert** für Violoncello (A moll) von  
G. GOLTERMANN . . . . . Fräulein *Romana Rosenband* aus  
Allegro moderato. Lodz (Russ.-Pol.).  
Andante. (Klasse: Prof. J. KLENGEL.)  
Allegro moderato.
- Passacaglia** für Klavier (C moll) von J. S. BACH-  
D'ALBERT . . . . . Herr *Basilus Alexiev* aus  
Charkow (Rußl.).  
(Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.)
- Arie** aus dem Oratorium »Elias« von  
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY . . . . . Fräulein *Lizzie Gebhardt* aus  
Leipzig.  
(Klasse: Frau Kammer Sängerin E. BAUMANN.)

Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! Ach, daß du merktest auf sein Gebot! Aber wer glaubt unsrer Predigt, und wem wird der Arm des Herrn geoffenbart? So spricht der Herr, der Erlöser Israels, sein Heiliger zum Knecht, der unter den Tyrannen ist: Ich, ich bin euer Tröster. Weiche nicht, denn ich bin dein Gott, ich stärke dich! Wer bist du denn, daß du dich vor Menschen fürchtest, die doch sterben, und vergisdest des Herrn, der dich gemacht hat, der den Himmel ausbreitet und die Erde gründet?

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

678