

Der Reinertrag fließt in die Pensionskasse für Lehrer und Beamte des Konservatoriums.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

VIERTES PRÜFUNGS-KONZERT

Freitag, den 1. Mai 1914 im Institutsgebäude.

Anfang **6** Uhr.

PROGRAMM.

- Konzert** für Klavier (G dur, I. Satz) von
L. VAN BEETHOVEN Fräulein *Edith Hartmann* aus
Allegro moderato Leipzig.
(Klasse: Prof. J. PEMBAUR.)
- Konzert** für Violoncello (A moll) von
G. GOLTERMANN Fräulein *Romana Rosenband* aus
Allegro moderato. Lodz (Russ.-Pol.).
Andante. (Klasse: Prof. J. KLENGEL.)
Allegro moderato.
- Passacaglia** für Klavier (C moll) von J. S. BACH-
D'ALBERT Herr *Basilus Alexiev* aus
Charkow (Rußl.).
(Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.)
- Arie** aus dem Oratorium »Elias« von
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY Fräulein *Lizzie Gebhardt* aus
Leipzig.
(Klasse: Frau Kammersängerin E. BAUMANN.)

Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! Ach, daß du merktest auf sein Gebot! Aber wer glaubt unsrer Predigt, und wem wird der Arm des Herrn geoffenbart? So spricht der Herr, der Erlöser Israels, sein Heiliger zum Knecht, der unter den Tyrannen ist: Ich, ich bin euer Tröster. Weiche nicht, denn ich bin dein Gott, ich stärke dich! Wer bist du denn, daß du dich vor Menschen fürchtest, die doch sterben, und vergisdest des Herrn, der dich gemacht hat, der den Himmel ausbreitet und die Erde gründet?

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

678

Variationen für 2 Klaviere (Es moll) von

C. SINDING Herr *Alexander Weprik* } aus Warschau.
Fräulein *Anna Weprik* }

(Klasse: Prof. C. WENDLING.)

Konzert für Violoncell (A moll) von R. VOLKMANN Herr *Marco Peyrot* aus Turin.

Allegro moderato.

(Klasse: Prof. J. KIENGL.)

Konzert für Klavier (A moll, 1. Satz) von ED. GRIEG Fräulein *Anne-Marie Buller* aus

Allegro molto moderato.

Rostock.

(Klasse: Prof. C. WENDLING.)

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

Einlaß 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.