

b) Heimkehr.

Leise schwanken die Äste, der Kahn fliegt uferwärts,  
Heim kehrt die Taube zum Neste, zu dir kehrt heim mein Herz.  
Genug am schimmernden Tage, wenn rings das Leben lärmt,  
Mit irrem Flügelschlage ist es ins Weite geschwärmt.  
Doch nun die Sonne geschieden und Stille sich senkt auf den Hain,  
Fühlt es: bei dir ist der Frieden, die Ruh' bei dir allein.

*A. F. von Schack.*

c) Du meines Herzens Krönelein.

Du meines Herzens Krönelein  
Du bist von lautrem Golde;  
Wenn andere daneben sein,  
Dann bist du erst viel holde.

Die andern suchen Lieb' und Gunst  
Mit tausend falschen Worten,  
Du ohne Mund- und Augenkunst  
Bist wert an allen Orten.

Die andern tun so gern gescheut,  
Du bist gar sanft und stille,  
Daß jedes Herz sich dein erfreut,  
Dein Glück ist nicht dein Wille.

Du bist als wie die Ros' im Wald,  
Sie weiß nichts von ihrer Blüte;  
Doch jedem, der vorüberwallt,  
Erfreut sie das Gemüte.

*Felix Dahn.*

d) Heimliche Aufforderung.

Auf, hebe die funkelnde Schale  
Empor zum Mund,  
Und trinke beim Freudenmahle  
Dein Herz gesund.

Doch hast du das Mahl genossen,  
Den Durst gestillt,  
Dann verlasse der lauten Genossen  
Festfreudiges Bild.

Und wenn du sie hebst, so winke  
Mir heimlich zu,  
Dann lächle ich und dann trinke  
Ich, still wie du.

Und wandle hinaus in den Garten  
Zum Rosenstrauch,  
Dort will ich dich dann erwarten  
Nach altem Brauch.

Und still, gleich mir, betrachte  
Um uns das Heer  
Der trunkenen Schwätzer, verachte  
Sie nicht zu sehr!

Und will an die Brust dir sinken,  
Eh' du's gehofft,  
Und deine Küsse trinken,  
Wie eh'mals oft.

Nein, hebe die blinkende Schale,  
Gefüllt mit Wein,  
Und laß beim lärmenden Mahle  
Sie glücklich sein.

Und flechten in deine Haare  
Der Rose Pracht,  
O komm, du wunderbare,  
Ersehnte Nacht!

*J. H. Mackay.*

**Konzert für Violine (D dur, 1. Satz) von**

P. TSCHAIKOWSKY. . . . . Herr *Otto Klinge* aus Darmstadt.

Allegro moderato.

(Klasse: Hof-Konzertm. G. HAVEMANN.)

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

**Einlaß 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.**

**Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.**