

Der Reinertrag fließt in die Pensionskasse für Lehrer und Beamte des Konservatoriums.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

SECHSTES
PRÜFUNGS-KONZERT

Freitag, den 15. Mai 1914 im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Konzertstück für Oboe (F moll) von J. RIETZ Herr *Johannes Wagner* aus
Frauenstein i. Erzgeb.
Andante sostenuto — Intermezzo: Allegretto con moto — Finale: Allegretto animato. (Klasse: K. TAMME.)

Konzert für Klavier (A moll, 1. Satz) von R. SCHUMANN Fräulein *Johanna Haslinghuis* aus Rotterdam.
Allegro affetuoso. (Klasse: Prof. J. PEMBAUR.)

Lieder mit Klavier Fräulein *Anna Handschuh* aus Annaberg.
(Klasse: Frau Prof. M. HEDMONDT.)
Klavierbegleitung: Herr *Johannes Clemens* aus Löbau.

a) Sonst von TH. PFITZNER.

Es glänzt der Tulpenflor, durchschnitten von Alleen,
Wo zwischen Taxus still die weißen Statuen steh'n,
Mit gold'nen Kugeln spielt die Wasserkunst im Becken,
Im Laube lauert Sphinx, anmutig zu erschrecken.

Die schöne Chloe heut' spazieret in dem Garten,
Zur Seit' ein Kavalier, ihr höflich aufzuwarten.
Und hinter ihnen leis' Cupido kommt gezogen,
Bald duckend sich im Grün, bald zielend mit dem Bogen.

Es neigt der Kavalier sich in galantem Kosen,
Mit ihrem Fächer schlägt sie manchmal nach dem Losen.
Es rauscht der taft'ne Rock, es blitzen feine Schnallen,
Dazwischen hört man oft ein art'ges Lachen schallen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.
Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

697