

Der Reinertrag fließt in die Pensionskasse für Lehrer und Beamte des Konservatoriums.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

PROGRAMM

zur

Feier des Geburtstages seines erhabenen Protektors
Sr. Majestät des Königs Friedrich August

Freitag, den 29. Mai 1914 im Institutsgebäude.

Anfang **6** Uhr.

Jubel-Ouvertüre von C. M. VON WEBER.

Konzert für Klavier (Es dur, 1. Satz) von

L. v. BEETHOVEN Herr *Ernst Schacht* aus
Allegro. Braunschweig.

Konzert für Violine (D dur, 1. Satz) von

P. TSCHAIKOWSKY Herr *Willi Schauß* aus
Allegro moderato. Wiesbaden.

Konzert für Klavier (E dur, Op. 38) von

S. LIAPOUNOW Fräulein *Charlotte Hempel* aus
Plauen i. V.

Arie aus „Odysseus“ von M. BRUCH Fräulein *Marta Adam* aus
Leipzig.

Ich wob dies Gewand	Wo weil'st du, mein Gatte?
Mit Tränen am Tage,	Hat dich die Kere
Und löste es weinend	Des Todes bereits
Zur nächtlichen Zeit:	Zum Hades geraubt,
So schwanden die Wochen,	Oder schweifst du
So wuchs meine Klage,	Noch auf dem Meere,
So schwanden die Jahre,	Zu Sternen hebend
So wuchs mein Leid!	Dein leuchtendes Haupt?

O kehre, Odysseus!
Mit frevelndem Mute
Umwerben die Freier
Dein treu Gemahl!
Sie drängen den Sohn dir
Vom eigenen Gute,
Und schlingen es, schwelgend
Beim üppigen Mahl!

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.