

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 17. Juli 1914.

- Pamb.* Romanze für Posaune von Mühlfeld. Herr B. Schmidt. 10
Klavierbegleitung: Herr Kugler.
- Heyn.* Konzert für Klarinette (Bdur, 1. Satz) von W. A. Mozart. Herr Preusche. 14
Klavierbegleitung: Herr Reinhardt.
- Marion* Lieder mit Klavier von R. Franz. Herr Grothaus. 10
a) „Im Rhein, im heil'gen Strome“
b) „Auf dem Meere“
c) „Mädchen mit dem roten Mündchen“
Klavierbegleitung: Herr Skinner.
- v. B.* Zwei Präludien und Fugen für Klavier aus dem Wohltemperierten Klavier (II. Teil, Ddur und Gismoll) von J. S. Bach. Herr Belm. 12
- Lindw.* Balladen mit Klavier von K. Loewe. Herr Redberg. 15
a) Odin's Meeres-Ritt
b) Prinz Eugen, der edle Ritter
Klavierbegleitung: Fräulein Klein.
- Hagl.* Konzert für Violoncello von R. Volkmann. Herr Borowik. 18
Klavierbegleitung.
- Pamb.* Stücke für Klavier von F. Chopin. Fräulein Brönnner. 15
a) Nocturne (Op 48, No. 1)
b) Polonaise (Op 53, Asdur).

172

94