

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 6. November 1914.

<i>Harbe</i>	Toccata und Fuge für Orgel (Fdur) von J. S. Bach. Herr A. Müller.	12
<i>Harbe</i>	Streichquartett (Op. 17, Adur) von St. Krehl. Die Herren <i>Fest, Bungar, Berold</i> und <i>Seeberger</i> .	35
<i>Haydn</i>	Konzert für Klarinette (Fmoll, 1. Satz) von C. M. von Weber. Klavierbegleitung: Herr Clemens.	15
<i>Schub.</i>	Sonate für Flöte und Klavier (Gmoll) von G. F. Händel. Die Herren <i>Voigt</i> und <i>Clemens</i> .	15
<i>Teichm.</i>	Variations sérieuses für Klavier von F. Mendelssohn. († 4. Nov. 1847) Fräulein <i>Thompson</i> .	15
<i>Haydn</i>	Sonate für Orgel (Amoll) von J. Rheinberger. Herr <i>Keller</i> .	20
		<hr/> 112



*mit zuzugewandten*



Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig

# Vortrags-Abend.

Freitag, den 6. November 1914.

10

Die Herren für Orgel (Bach) von J. S. Bach. Herr A. Müller

35

Die Herren für Orgel (Bach) von J. S. Bach. Herr A. Müller

10

Die Herren für Orgel (Bach) von J. S. Bach. Herr A. Müller

10

Die Herren für Orgel (Bach) von J. S. Bach. Herr A. Müller

10

Die Herren für Orgel (Bach) von J. S. Bach. Herr A. Müller

10

Die Herren für Orgel (Bach) von J. S. Bach. Herr A. Müller

100

