

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

BR. KÖNIGLICH
22. JAN. 15

Vortrags-Abend.

Freitag, den 22. Januar 1915.

<i>Schub.</i>	Konzertstück für Flöte (No. 6) von F. Demerssemann. Herr Voigt. Klavierbegleitung: Herr Clemens.	10
	Lieder mit Klavier. Fräulein Kruspl.	
<i>Mart.</i>	a) „Wie stolz und stattlich geht er“ von B. Brückler. b) „Ein Myrtenreis“ c) „Der Liebe Lohn“ } von P. Cornelius. Klavierbegleitung: Herr Clemens.	10
<i>Semb.</i>	Präludium, Idylle und Nocturne für Klavier aus der Hebbelsuite (Op. 23) von W. Niemann. Fräulein Bieger.	15
<i>J. Klgl.</i>	Streichquartett (Esdur) von F. Mendelssohn. Fräulein Basse, Fräulein Schaarschmidt, sowie die Herren Pohlmann und Herrmann.	30
<i>v. B.</i>	Konzert für Klavier (Cmoll, 2. und 3. Satz) von L. van Beethoven. Orchesterbegleitung.	15
		<hr/> 80



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Freitag, den 22. Januar 1915

Konzertstück für Flöte (No. 6) von E. Demersmann. Herr Bögel.
Klavierbegleitung: Herr Clement.

Stück mit Klavier.
a) „Wie stolz und stattlich geht er“ von Fr. Brähler.
Fräulein Kuschl.

b) „Ein Mythenzweig“ von F. Curniss.
c) „Der Liebe Lohn“ von F. Curniss.
Klavierbegleitung: Herr Clement.

Violin- und Klavierauszug aus der Hebbelwitz.
(Op. 25) von W. Niemann.
Fräulein Meyer.

Streichquartett (Fasch) von F. Mendelssohn.
Fräulein Dörr, Fräulein Zornschmitt, sowie die Herren
Fahlmann und Demmann.

Konzert für Klavier (C-moll, 2. und 3. Satz) von L. van Beethoven.
Herr Reinhard.
Orchesterbegleitung.

