

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 29. Januar 1915.

Konzert für Violoncello (Ddur) von F. Haydn. Herr Seidel.
Klavierbegleitung. 18

Lieder mit Klavier. Fräulein Bügel. 10

- a) „O laß dich halten, gold'ne Stunde“ } von H. Jensen.
b) „Über Nacht“ }
c) „Ich liebe Dich“ } von E. Grieg.
d) „Hoffnung“ }

Klavierbegleitung: Herr Clemens.

Toccata für Klavier (Op. 115, Cmoll) von J. Rheinberger. Fräulein Kahdemann. 10

Lieder mit Klavier, komponiert von Herrn Böckner (Schüler der Anstalt).

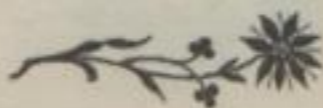
- a) „Sehnsucht nach der Nachtigall“ }
b) „Der Blütenzweig“ } Fräulein Dreizner. 10
c) „Im Garten des Serails“ }
d) „Unter der Linde“ }

Klavierbegleitung: Herr Clemens.

Streichquartett (Op. 59, Cdur) von L. van Beethoven. Die Herren A. Schmidt, Kampf, Gutschlicht und Seidel. 40

88

181



Königliches Konservatorium der Musik

zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 20. Januar 1915.

Konzert für Violine (Ddur) von J. Haydn. Herr Seidel. Klavierbegleitung.

Lieder mit Klavier. Fräulein Dügel.

- a) „O laß dich halten, gold'ne Stunde“ von H. Jensen.
- b) „Über Nacht“
- c) „Ich liebe Dich“ von E. Gitzg.
- d) „Hoffnung“

Klavierbegleitung: Ben Glens.

Toccata für Klavier (Op. 115, Cmol) von F. Rheinberger. Fräulein Habermann.

Lieder mit Klavier, komponiert von Herrn Seidel (Schüler der Anstalt).

- a) „Schneewitt nach der Nachtigall“
- b) „Der Blütenzweig“
- c) „Im Garten des Serals“
- d) „Unter der Linde“

Klavierbegleitung: Ben Glens.

Streichquartett (Op. 58, Cdur) von L. van Beethoven. Die Herren A. Schmidt, Hampf, Gutschicht und Seidel.

