

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 5. Februar 1915.

Sonate für Orgel (Op. 142, Bmoll) von J. Rheinberger.

Herr Kühn. 30

Lieder mit Klavier von B. Wolf.

Fräulein Bandwerk.

a) „Heimweh“.

b) „Weyla's Gesang“.

c) „Sie blasen zum Abmarsch“.

Klavierbegleitung: Herr Clemens.

Konzert für Violoncello von R. Volkmann.

Herr Schildbach. 18

Klavierbegleitung.

Lieder mit Klavier von J. Brahms.

Fräulein Riedel.

a) „Auf dem See“.

b) „Komm bald“.

c) „Dort in den Weiden“.

Klavierbegleitung: Herr Clemens.

Sonate für Klavier und Violine (Adur) von J. Brahms.

Fräul. von Przychowski und Fräul. Reiß. 26

93



182