

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 5. Februar 1915.

Sonate für Orgel (Op. 142, Bmoll) von J. Rheinberger.

Herr Kühn. 30

Lieder mit Klavier von B. Wolf.

Fräulein Bandwerk.

a) „Heimweh“.

b) „Weyla's Gesang“.

c) „Sie blasen zum Abmarsch“.

Klavierbegleitung: Herr Clemens.

Konzert für Violoncello von R. Volkmann.

Herr Schildbach. 18

Klavierbegleitung.

Lieder mit Klavier von J. Brahms.

Fräulein Riedel.

a) „Auf dem See“.

b) „Komm bald“.

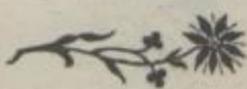
c) „Dort in den Weiden“.

Klavierbegleitung: Herr Clemens.

Sonate für Klavier und Violine (Adur) von J. Brahms.

Fräul. von Przychowski und Fräul. Reiß. 26

93



Königliches Konservatorium der Musik

zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 5. Februar 1915.

Koncert für Orgel (Op. 142, Bmoll) von J. Rheinberger.

Herr John

Fraulein Bandack

Koncert mit Klavier von F. Woll.

a) „Meinweh“

b) „Weyla's Gesang“

Klavierbegleitung: Herr Clemens

Herr Schulbach

Koncert für Violoncello von K. Volkmann

Klavierbegleitung

Fraulein Riedel

Koncert mit Klavier von F. Brahms.

a) „Auf dem See“

b) „Komm bald“

c) „Dorf in den Weiden“

Klavierbegleitung: Herr Clemens

Koncert für Klarinetten und Violine (Adagio) von F. Brahms.

Frau von Prydzowski und Frau Rein

