

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 12. Februar 1915.

- Sill* Konzert für Streichorchester (Fdur) von G. F. Händel. 30
- Reich* Chromatische Fantasie und Fuge für Klavier von J. S. Bach.  
Herr Nikisch. 12
- Lav* Sonate für Violine allein (Gmoll) von J. S. Bach,  
Adagio. Fuga. Siciliano. Presto.  
Herr Bungar. 18
- Lynn* Sonate für Orgel über Psalm 94 („Herr Gott, des die Rache ist,  
erscheine“) von F. Reubke. Herr Ander-Donath. 30.

90.



Königliches Konservatorium der Musik

zu Leipzig

# Vortrags-Abend.

Freitag, den 12. Februar 1915.

Konzert für Streichorchester (Fdur) von G. F. Händel.

Chronometrische Fantasie und Fuge für Klavier von J. S. Bach.

Herr Giese

Sonate für Violine allein (Gmoll) von J. S. Bach.

Adagio Fuga-Siciliano. Presto

Herr Gungor

Sonate für Orgel über Psalm 94 („Herr Gott, des die Nacht ist,  
erscheine“) von J. Reubke.

Herr Rader-Donath

