

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 26. Februar 1915.

- Schw.* Ungarische Rhapsodie für Flöte von W. Popp. Herr Bühner. 12  
Klavierbegleitung: Herr Clemens.
- Hans.* Arie aus der Oper: „Der Freischütz“ von C. M. von Weber. 8  
„Kommt ein schlanker Bursch gegangen“ Fräulein Trummlitz.  
Klavierbegleitung: Herr Reinhard.
- Havem.* Konzert für Violine (Emoll) von P. Nardini. Herr Lüh. 15  
Klavierbegleitung: Herr Reinhard.
- Lieder mit Klavier, komponiert von Herrn Clemens. (Schüler der Anstalt)  
Fräulein Budwald.
- Regner* } a) „Du“  
*Hedem.* } b) „Mein Schätzelein“  
c) „Wann in der Nacht“  
d) „Herr Lenz“ 10  
Klavierbegleitung: der Komponist.
- Schw.* Symphonische Etuden für Klavier von R. Schumann. Fräulein Cobacker. 20

65

