

Dr. Röntsch  
5. MRZ 1915  
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 5. März 1915.

Präludium und Fuge für Orgel (Hmoll) von J. S. Bach.

*Heyms.*

Herr Clemens.

12

Lieder mit Klavier.

Fräulein Bauer.

- Mar.*
- a) „Du bist wie eine Blume“
  - b) „Es muß ein Wunderbares sein“
  - c) „Der Engel“
  - d) „Träume“
- von F. Liszt.  
von R. Wagner.

10

Klavierbegleitung: Herr Clemens.

Konzert für Flöte (Gdur, 2. und 3. Satz) von W. A. Mozart.

*Schwedl.*

Herr Voigl. 12

Klavierbegleitung: Herr Clemens.

Lieder mit Klavier von F. Schubert.

Herr Gade.

- Mar.*
- a) „Du bist die Ruh“.
  - b) „An die Musik“
  - c) „An die Leyer“.

10

Klavierbegleitung: Herr Mehrmann.

Sonate für Klavier (Op. 27, Esdur) von L. van Beethoven.

*Thum.*

Herr Thum.

15



59

185