

Dr. Röntsch
5. MRZ 1915
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 5. März 1915.

Präludium und Fuge für Orgel (Hmoll) von J. S. Bach.

Heyms.

Herr Clemens.

12

Lieder mit Klavier.

Fräulein Bauer.

- Mar.*
- a) „Du bist wie eine Blume“
 - b) „Es muß ein Wunderbares sein“
 - c) „Der Engel“
 - d) „Träume“
- von F. Liszt.
von R. Wagner.

10

Klavierbegleitung: Herr Clemens.

Konzert für Flöte (Gdur, 2. und 3. Satz) von W. A. Mozart.

Schwedl.

Herr Voigl. 12

Klavierbegleitung: Herr Clemens.

Lieder mit Klavier von F. Schubert.

Herr Gade.

- Mar.*
- a) „Du bist die Ruh“.
 - b) „An die Musik“
 - c) „An die Leyer“.

10

Klavierbegleitung: Herr Mehrmann.

Sonate für Klavier (Op. 27, Esdur) von L. van Beethoven.

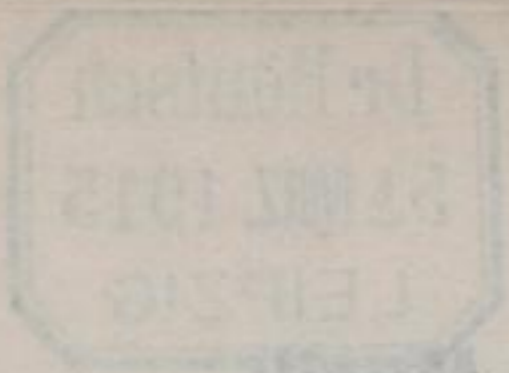
Thum.

Herr Thum. 15



59

185



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Freitag, den 2. März 1912.

Präludium und Fuge für Orgel (Bach) von 3. 2. Bad.

Werk Geyers
Präludium Geyers

lieder mit Klavier

a) „Du bist wie eine Blume“

b) „Es muß ein Wunderbares sein“

c) „Der Hahn“

von H. Wagner

Klavierbegleitung: Herr Geyers

Konzert für Flöte (Gdur, 2. und 3. Satz) von W. A. Mozart.

Herr Geyers

Klavierbegleitung: Herr Geyers

lieder mit Klavier von F. Schubert

a) „Du bist die Ruh“

b) „In die Musik“

c) „An die Leier“

Klavierbegleitung: Herr Geyers

Sonate für Klavier (Op. 27, 3. Satz) von L. van Beethoven

Herr Geyers

