

Dr. Röntsch
30. APR. 1915
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 30. April 1915.



- | | | |
|--------------|---|-----------|
| <i>Arbe</i> | Fantasie und Fuge für Orgel (Cmoll) von J. S. Bach.
Herr <i>Kühn</i> . | <i>15</i> |
| <i>Heyn</i> | Fantasie für Klarinette von C. Bärmann. Herr <i>Berninger</i> .
Klavierbegleitung: Herr <i>Reinhard</i> . | <i>12</i> |
| <i>Schw</i> | Mazurka-Fantasie für Flöte von F. Büchner. Herr <i>Voigt</i> .
Klavierbegleitung: Herr <i>Clemens</i> . | <i>10</i> |
| <i>Tschm</i> | Sonate für Klavier (Op 109, Edur) von L. van Beethoven.
Herr <i>Nikisch</i> . | <i>20</i> |
| <i>Litt</i> | Konzert für Violine (I. Satz) von N. W. Gade.
Fräulein <i>Schaarschmidt</i> .
Klavierbegleitung. | <i>15</i> |
| <i>Hell</i> | Konzert für Klavier (Cmoll, I. Satz) von L. van Beethoven.
Kadenz von <i>Oswin Keller</i> . Herr <i>Schültauf</i> .
Orchesterbegleitung. | <i>15</i> |

87

