

Dr. Röntsch
30. APR. 1915
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 30. April 1915.



<i>Arbe</i>	Fantasie und Fuge für Orgel (Cmoll) von J. S. Bach. Herr <i>Kühn</i> .	15
<i>Heyn</i>	Fantasie für Klarinette von C. Bärmann. Herr <i>Berninger</i> . Klavierbegleitung: Herr <i>Reinhard</i> .	12
<i>Schw</i>	Mazurka-Fantasie für Flöte von F. Büchner. Herr <i>Voigt</i> . Klavierbegleitung: Herr <i>Clemens</i> .	10
<i>Tschm</i>	Sonate für Klavier (Op 109, Edur) von L. van Beethoven. Herr <i>Nikisch</i> .	20
<i>Litt</i>	Konzert für Violine (I. Satz) von N. W. Gade. Fräulein <i>Schaarschmidt</i> . Klavierbegleitung.	15
<i>Hell</i>	Konzert für Klavier (Cmoll, I. Satz) von L. van Beethoven. Kadenz von <i>Oswin Keller</i> . Herr <i>Schültauf</i> . Orchesterbegleitung.	15
	<hr/>	87



LEIPZIG
30 APR 1913

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Freitag, den 30. April 1913.



Präludium und Fuge für Orgel (Cmoll) von J. S. Bach.
Herr Kühn

Präludium für Klarinette von C. Bärmann. Herr Böttger.
Klavierbegleitung: Herr Rothardt

Fantasie für Flöte von F. Büchner. Herr Bögel.
Klavierbegleitung: Herr Clemens

Präludium für Klavier (Op. 10, No. 1) von L. van Beethoven.
Herr Hübner

Konzert für Violine (1. Satz) von N. W. Gade.
Herr Schmalz
Klavierbegleitung

Konzert für Klavier (Cmoll, 1. Satz) von L. van Beethoven.
Herr Schmalz
Orchesterbegleitung

10
11
12
13
14
15
16
17

