

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 14. Mai 1915.



Konzertstück für Oboe (Op. 18) von A. Klughardt.

Tamme

Herr Neumann. 12

Klavierbegleitung: Herr Reinhard.

Solostücke für Klavier von L. van Beethoven. Fräulein Siegfried.

Tamb.

a) Fantasie (Op. 77)

b) Rondo a capriccio (Op. 129).

20

„Frühlingsstimmen“. Duett für zwei Flöten von F. Büchner.

Schoer.

Herren Fröhlich und Steeger. 8

Klavierbegleitung: Herr Reinhard.

Fantasiestücke für Klavier von R. Schumann. Herr Thum.

Schw.

Des Abends. Aufschwung. Warum. Grillen. In der Nacht.

Fabel. Traumeswirren. Ende vom Lied.

30

Gesänge mit Klavier.

Fräulein Schipper.

Hans.

a) „Se tu m'ami“. Arietta von G. B. Pergolese.

b) „Star vicino al bel idol“. Canzonetta von S. Rosa.

c) „Aus meinen großen Schmerzen“ von R. Franz.

d) „Die Forelle“ von F. Schubert.

10

Klavierbegleitung: Herr Reinhard.

Konzert für Violoncello (Amoll) von G. Goltermann. Herr Kastl.

Flög.

Klavierbegleitung.

17

Konzert-Etuden für Klavier von F. Liszt.

Herr Belz.

Schw.

a) „Fmoll“

b) „Landschaft“

c) „Eroika“

15

112

nicht zugunsten zu verfahren.

188