

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 14. Mai 1915.



Konzertstück für Oboe (Op. 18) von A. Klughardt.

Tamme

Herr Neumann. 12

Klavierbegleitung: Herr Reinhard.

Solostücke für Klavier von L. van Beethoven. Fräulein Siegfried.

Tamb.

a) Fantasie (Op. 77)

b) Rondo a capriccio (Op. 129).

20

„Frühlingsstimmen“. Duett für zwei Flöten von F. Büchner.

Schoer.

Herren Fröhlich und Steeger. 8

Klavierbegleitung: Herr Reinhard.

Fantasiestücke für Klavier von R. Schumann. Herr Thum.

Schw.

Des Abends. Aufschwung. Warum. Grillen. In der Nacht.

Fabel. Traumeswirren. Ende vom Lied.

30

Gesänge mit Klavier.

Fräulein Schipper.

Hans.

a) „Se tu m'ami“. Arietta von G. B. Pergolese.

b) „Star vicino al bel idol“. Canzonetta von S. Rosa.

c) „Aus meinen großen Schmerzen“ von R. Franz.

d) „Die Forelle“ von F. Schubert.

10

Klavierbegleitung: Herr Reinhard.

Konzert für Violoncello (Amoll) von G. Goltermann. Herr Kastl.

Flög.

Klavierbegleitung.

17

Konzert-Etuden für Klavier von F. Liszt.

Herr Belz.

Schw.

a) „Fmoll“

b) „Landschaft“

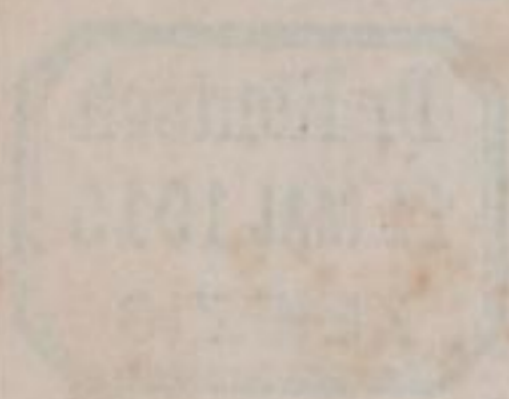
c) „Eroika“

15

112

nicht zugunsten zu verfahren.

188



Vortrags-Abend.

Freitag den 14. Mai 1815

Zweitstück für Oboe (Op. 11) von A. Klüppel

Herr Humann

Klavierbegleitung: Herr F. Schlegel

Drei Stücke für Klavier von L. van Beethoven. Erstes Stück

a) Fantasia (Op. 77)

b) König's Capriccio (Op. 129)

„Hängesaiten“, Duett für zwei Flöten von K. Fischer

Herr F. Schlegel und Herr

Klavierbegleitung: Herr F. Schlegel

„Klassische“ für Klavier von F. Schumann

Das Abends Aufschwung. Warum Götter in der Nacht

Label: Transkription. Ende vom Lied

„Gänge mit Klavier“

a) „Sei mir“ Arietta von G. B. Pergolesi

b) „Star vicino al bel idolo“ Capriccio von S. Rossini

c) „Aus meinen großen Schmerzen“ von H. F. Schütz

d) „Die Fatale“ von F. Schubert

Klavierbegleitung: Herr F. Schlegel

Zweit für Violoncello (Amoll) von G. Göttermann. Herr Hall

Klavierbegleitung

Zweit-Stücken für Klavier von F. Liszt

Herr Gohl

a) „Emol“

b) „Landschaft“

c) „Stoika“