

Dr. Röntsch
13 JUN 1915
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 18. Juni 1915.

20

Marie, Benedictus, Gloria in excelsis für Orzel (Op. 59)
von M. Reger. Herr Buchheim.

19

Goldsto-Fantasie für Klarinette von J. Bassi.
Klavierbegleitung: Herr Wassermann.
Herr Block.

10

Violoncelle für Frauenstimme von F. Mendelssohn.
a) „Hebe deine Augen auf aus dem Staub.“
b) „Ich gebe Mutter Dir den leeren Sohn zurück“ aus der
Oper „Teil“ von J. Rossini.
Klavierbegleitung: Herr Wassermann.
Herr Buchheim.

14

Violoncelle für Violoncello (D moll) von J. S. Bach. Herr Zschalig.
Konzert für Fföle (Gdur, 1 Satz) von J. Quantz. Herr Zschalig.
Klavierbegleitung: Herr Warkel.

10

„Komm süßes Kreuz“
von J. S. Bach. Herr Buchheim.

8

Violoncello: Herr Schildbach.
Klavierbegleitung: Herr Gade.

30

Konzert für Klavier (D moll) von W. A. Mozart. Herr Ramin.
(Kadenz von C. Reinecke).
Orchesterbegleitung.

107