



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

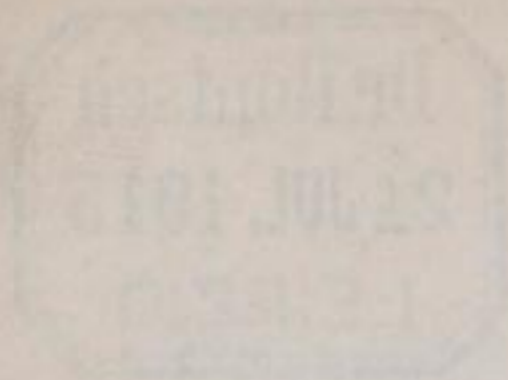
Vortrags-Abend.

Freitag, den 2. Juli 1915.



<i>Schub.</i>	Capriccio für Flöte (Op. 32) von L. Kempter.	Herr <i>Büchner</i> .	
	Klavierbegleitung: Herr <i>Winkler</i> .		12
<i>Schw.</i>	Sonate für Klavier und Violoncello (Op. 69, Adur) von		
	L. van Beethoven.	Fräulein <i>Knauth</i> und Fräulein <i>Dopfer</i> .	22
<i>J. Klopff</i>	Streichquartett (Op. 18, Gdur) von L. van Beethoven.		
	Die Herren <i>Grümmer</i> , <i>Münzer</i> , <i>Luh</i> und <i>Kayser</i> .		20
<i>Schw.</i>	Italienisches Konzert für Klavier von J. S. Bach.	Fräulein <i>Schuller</i> .	12
<i>Weinst.</i>	Variationen über ein Original-Thema für zwei Klaviere (Op. 77)		
	von H. Scholtz.	Fräulein <i>Krause</i> und Fräulein <i>Dunik</i> .	20
			<hr/> 86





Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 2. Juli 1915.



Concerto für Fföte (Op. 32) von L. Kumpfer.
Klavierbegleitung: Herr Winter.

Sonate für Klavier und Violine (Op. 68) von
L. Kumpfer.

Streichquartett (Op. 18) von L. van Beethoven.
Die Herren Göttsche, Müller, Hof und Kasper.

Italianisches Konzert für Klavier von J. S. Bach. Fräulein Zimler.

Attaktionen über ein Orginal-Thema für zwei Klavire (Op. 77)
von H. Scholz. Fräulein Hocke und Fräulein Dank.

