

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 16. Juli 1915.



Lit. Mkl. **Sonate für Klavier und Violoncello (Op. 69) von L. van Beethoven**
Die Herren *Müller* und *Kayser*. 20

Krechl
Arlt. **Lieder mit Klavier, komponiert von Herrn Wassermann**
(Schüler der Anstalt)
Fräulein *Riedel*. 12

- a) „Sonett an eine Roveretanerin“
b) „Venedig“
c) „Nächtliche Scheu“
d) „Giannina“
e) „Entbietung“

Klavierbegleitung: der Komponist.

Liss **Konzert für Violine (No. 2, Dmoll) von M. Bruch.** Fräulein *Reiß*. 25
Klavierbegleitung.

Tschm. **Variationen für Klavier (Cmoll) von L. van Beethoven.** Herr *Thum* 15

Blöchl **Ungarische Rhapsodie für Violoncello von D. Popper.**
Herr *Schönbach*. 12
Klavierbegleitung.

Solostücke für Klavier. Fräulein *Seidl*.

- Tschm.* a) „Dumka“
b) „Lüftchen“ } von **J. Suk.** 15
c) „In Erwartung“
d) „Am Seegestade“ von **F. Smetana.**

99

193