

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dr. Röntsch
20. JUL. 1915
LEIPZIG

Dienstag, den 20. Juli 1915.

J. Floß
Streichquartett (Op. 74, Esdur) von L. van Beethoven.

Fräulein *Reiß*, Fräulein *Schaarschmidt*, sowie die Herren
Grümmer und *Kastl*.

35

Hansen
Duett aus der Oper: „Der Freischütz“ von C. M. von Weber.

„Schelm, halt' fest!“ Fräulein *Trummlitz* und Fräulein *Schipper*.

Klavierbegleitung: Herr *Wassermann*.

10

Floß
Konzert für Violoncello (Dmoll) von J. Klengel. Herr *Mündl*.

Klavierbegleitung.

25

Floß
Klavierstücke komponiert und vorgetragen von Herrn *Belz*.

a) Romanze.

(Schüler der Anstalt)

15

Frehl
Tschm.
b) Menuett.

c) Ballade.

85



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Dr. Köntsch
20 JUL 1915
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 20. Juli 1915.



85
Klavierbegleitung: Herr Wassermann.
„Schüler, halt' fest!“ Fräulein Trummly und Fräulein Schipper.

10
Klavierbegleitung: Herr Wassermann.
Klavierbegleitung: Herr Wassermann.

25
Klavierbegleitung: Herr Wassermann.
Klavierbegleitung: Herr Wassermann.

15
Klavierbegleitung: Herr Wassermann.
Klavierbegleitung: Herr Wassermann.

- a) Romanze.
- b) Menuett.
- c) Ballade.

