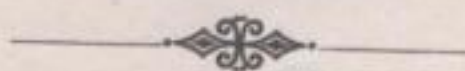


Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 12. November 1915.



Variationen für Orgel über den Basso continuo des ersten Satzes
der Kantate von J. S. Bach: „Weinen, Klagen, Sorgen,
Zagen, Angst und Not sind des Christen Tränenbrot“
von F. Liszt. Herr Zillinger.

Sprbe

20

Sonate für Klavier (Op. 109, Edur) von L. van Beethoven.

Teichm.

Fräulein Knauth.

25

Introduzione ed appassionato für Klavier und Klarinette von
C. Reinecke. Herren Thum und Meinel.

Heym.

13

Italienisches Konzert für Klavier von J. S. Bach. Fräulein Dörre.

Lutz

12

70

