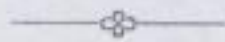


## VORTRAGSFOLGE.



**Symphonie (Nr. 1, C moll) von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY.**

I. Allegro di molto. II. Andante. III. Menuetto — Allegro molto.  
IV. Allegro con fuoco.

**Rezitativ und Arie aus dem Oratorium »Die Jahreszeiten« von J. HAYDN. . . . . Herr Niels R. Gade aus Kopenhagen.**

### Rezitativ.

Vom Widder strahlet jetzt  
Die helle Sonn' auf uns herab.  
Nun weichen Frost und Dampf,  
Und schweben laue Dünst' umher.  
Der Erde Busen ist gelöst:  
Erheitert ist die Luft.

### Arie.

Schon eilet froh der Ackersmann  
Zur Arbeit auf das Feld;  
In langen Furchen schreitet er  
Dem Pfluge flötend nach.  
In abgemeßnem Gange dann  
Wirft er den Samen aus,  
Den birgt der Acker treu und reift  
Ihn bald zur goldnen Frucht.

**Suite für 2 Violinen, Viola, Violoncell, Baß und obligates Klavier von G. PH. TELEMANN (bearbeitet von ARNOLD SCHERING), das obligate Klavier gespielt von Herrn Hans Beltz aus Schwerin i. M.**

I. Ouvertüre — Maestoso. II. Rondo — Allegro.  
III. Gavotte. IV. Courante — Vivace. V. Rigaudon — Presto.  
VI. Forlane. VII. Menuett.

**Drei Lieder mit Klavier . . . . . Fräulein Frieda Dreizner aus Leipzig.**

Klavierbegleitung: Herr Beltz.

### a) Auf dem See von J. BRAHMS.

Blauer Himmel, blaue Wogen,  
Rebenhügel um den See,  
Drüber blauer Berge Bogen  
Schimmernd weiß in reinem Schnee.

Wie der Kahn sich hebt und wieget,  
Leichter Nebel steigt und fällt,  
Süßer Himmelsfriede lieget  
Über der beglänzten Welt.

Stürmend Herz, tu' auf die Augen,  
Sieh' umher und werde mild:  
Glück und Friede magst du saugen  
Aus des Doppelhimmels Bild.

Spiegelnd sieh' die Flut erwidern,  
Turm und Hügel, Busch und Stadt,  
Also spiegle du in Liedern  
Was die Erde Schönstes hat.

Karl Simrock.