

Dr. Röntsch
26. NOV. 1915
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 24. November 1915.



Fantasie und Fuge für Orgel (Cmoll) von J. S. Bach.

Herr Budheim.

12

Arbe

Lieder mit Klavier.

Fräulein Döscher.

Mar.

a) „Die Liebe hat gelogen“ von F. Schubert.

b) „Mariä Wiegenlied“ von M. Reger.

c) „Von ewiger Liebe“ von J. Brahms.

Klavierbegleitung: Fräulein C r a m m e.

10

Solostücke für Klavier von F. Chopin.

Fräulein Chompré.

Teichm.

a) Nocturne (Cmoll).

b) Polonaise brillant (Op. 22, Esdur).

12

Trio für Klavier, Violine und Violoncell (Cmoll) von F. Mendelssohn.

Fräulein Knauth, Fräulein Basse und Fräulein Bopfer.

Teichm.

25



59