

Preis: 10 Pf.

Saal des Königlichen Konservatoriums der Musik

Freitag, den 28. Januar, abends 8 Uhr

KONZERT

zum Besten des Vereins der Musiklehrer und -lehrerinnen

veranstaltet vom

Königlichen Konservatorium der Musik

MITWIRKENDE:

Frau Kammersänger <i>Klara Senius-Erler</i>	Herr Professor <i>Josef Pembaur</i>
Herr Kammersänger <i>Hjalmar Arlberg</i>	Herr Professor <i>Karl Straube</i>
Herr Professor <i>Fritz von Bose</i>	Herr Spielleiter <i>August Proft</i>
Herr Professor <i>Julius Klengel</i>	<i>Das Orchester des Königl. Konservatorium</i>
Leitung des Orchesters . . .	Herr Professor <i>Hans Sitt</i>
Klavierbegleitung . . . . .	Herr <i>Max Wünsche</i>
Cembalo . . . . .	Herr <i>Willy Mehrmann</i>

1. Konzert Dmoll für Orgel mit Orchester. Bearbeitung von Max Seiffert *G. F. Händel*  
I. Adagio. II. Allegro. III. Adagio — Allegro moderato  
Herr Professor *Karl Straube*
2. a) Arie aus der Oper „Sosarme“ }  
b) Arie aus dem Oratorium „Debora“ } . . . . . *G. F. Händel*  
Herr Kammersänger *Hjalmar Arlberg*
3. Konzert D dur für Violoncello mit Orchester . . . . . *J. Haydn*  
I. Allegro moderato. II. Adagio. III. Allegro  
Herr Professor *Julius Klengel*
4. Lieder am Klavier  
a) Das Veilchen . . . . . *W. A. Mozart*  
b) Suleika }  
c) Das Lied im Grünen } . . . . . *Fr. Schubert*  
Frau Kammersänger *Klara Senius-Erler*
5. Deklamation :  
a) Der Fischer }  
b) Totentanz } . . . . . *W. v. Goethe*  
c) Willkommen und Abschied }  
d) Prometheus }  
Herr *August Proft*
6. Konzert Es dur für zwei Klaviere mit Orchester . . . . . *W. A. Mozart*  
I. Allegro. II. Andante. III. Rondo: Allegro  
Die Herren Professor *Fritz von Bose* und Professor *Josef Pembaur*

Einlaß: 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Konzertflügel: *Blüthner*

Anfang: 8 Uhr