

Dr. Röntsch
13. FEB. 1916
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 18. Februar 1916.

<i>Wolsch.</i>	Konzertstück für Kontrabaß von E. Stein. Klavierbegleitung: Herr Heinze.	Herr Krause.	10
<i>Temb.</i>	Trio für Klavier, Violine und Violoncello (Op. 70, Nr. 1) von L. van Beethoven. Herr Möbius, Fräulein Cramer und Fräulein Böckel.		20
<i>Schub.</i>	2. und 3. Satz aus dem Schwedischen Konzert für Flöte von W. Popp. Klavierbegleitung: Herr Gade.	Herr Fröhlich.	12
<i>Chopin.</i>	Sonate für Klavier (Bmoll) von F. Chopin.	Fräulein Thompson.	20
<i>Temb.</i>	Konzert für Klavier (Dmoll, 1. Satz) von W. A. Mozart. (Kadenz von L. van Beethoven.) Orchesterbegleitung. Leitung: Herr Gade.	Fräulein Kohl	15

77



mit herzlichem Gruß