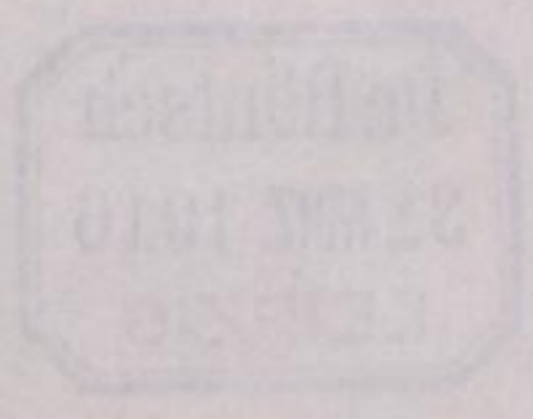


Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig



Vortrags-Abend.

Freitag, den 3. März 1916.



Violoncelle für Frls von G. Kessel-Börge.
a) „Gold“
b) „Toccata“

Klavierbegleitung: Herr Schmidt.

Violine (Tentativ) von G. Carlini. Fräulein Gannert.
Klavierbegleitung: Herr A. Schmidt.

Klavier für Klavier (Op. 53, Debussy) von F. Schubert. Fräulein Stüb.

Orgel und Fuge für Orgel über B-A-C-H (Op. 46) von J. S. Bach.
Herr Zillig.

