

Dr. Röntsch
10. MRZ. 1916
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 10. März 1916.



Sonate für Orgel (Dmoll) über den Choral „Vater unser im Himmelreich“

Arbe

von F. Mendelssohn.

Herr Ramin.

15

Streichquartett (Fmoll) von L. van Beethoven.

J. Högl

Fräul. Reiß, Fräul. Schaarschmidt, Herr Lüh und Herr Kastl.

25

Lieder mit Klavier.

Frau Lehmann.

Arb.

a) „Der Spielmann“ von R. Feuburger.

b) „Im Abendrot“, von F. Schubert.

c) „Sandmännchen“

d) „Vergebliches Ständchen“ } von J. Brahms.

10

Klavierbegleitung: Herr Thum.

Suite für Violine solo (Edur) von J. S. Bach.

Herr A. Schmidt.

Deker

15

Chromatische Fantasie und Fuge für Klavier (Bülow-Ausgabe)

Pemb.

von J. S. Bach.

Fräul. Bieger.

15

80

