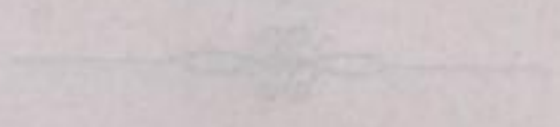


Königliches Konservatorium der Musik

zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Freitag, den 10. März 1916.



Sonate für Orgel (Glocken) über den Choral „Vater unser im Himmelreich“
von F. Mendelssohn.
Herr Richter

Stückchen für Klavier von H. von Bülow.
Herr Richter

Klavier mit Klavier.
Herr Richter

a) „Der Spinnemann“ von R. Schumann.

b) „Im Abendrot“ von F. Schubert.

c) „Sandmännchen“ von S. Brahms.

d) „Vergessenes Ständchen“ von S. Brahms.

Klavierbegleitung: Herr Richter

Seite für Violine solo (Richter) von S. Brahms. Herr R. Richter

Chromatische Fantasie und Fuge für Klavier (Bach) von S. Bach.

Herr Richter

