

Arie aus »Achilleus« von M. BRUCH . . . . . Fräulein *Frieda Dreisner* aus  
Leipzig.

(Klasse: Kammersänger ARLBERG.)

Noch lagert Dämm'ung auf Berg und Tal,  
Noch schweigt das Leben rings umher,  
Nur leise atmet das ferne Meer;  
Ich wandle allein,  
Im Herzen nie schlummernde Sorgen,  
Hinaus in den tauigen Morgen.

Entfesselt das wilde Verderben;  
Rings wütet des Krieges mörd'rischer Drang,  
Verzweiflungsschrei und Sterben.

O Friede, Friede, wann kehrst du uns wieder?  
Wann kommt, mit dem Ölzweig geschmückt,  
aus der Schlacht

Wie glänzt der Flüsse silbernes Band,  
Wie lieblich wogen die Felder,  
Wie ragen feierlich in's Land  
Die dunklen Kronen der Wälder!  
Doch ach! Der nächsten Stunde Gang

Der traueste Gatte, der herrlichste Held?  
O lösche die Fackel des Kriegs,  
Zieh' selig daher mit Kranz und Lied  
Auf dem goldenen Wagen des Siegs!

**Konzert** für Klavier (B dur, 1. Satz) von

L. VAN BEETHOVEN . . . . . Fräulein *Ida von Przychowski*  
aus Erfurt.

Allegro con brio.

(Klasse: Prof. PEMBAUR.)

---

Orchester-Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

---

Einlaß 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang **5** Uhr. — Ende 7 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.

Das nächste Konzert findet am Dienstag, den 11. April,  
abends 6 Uhr statt.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.