

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Dr. Röntsch
19. MAI 1916
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 19. Mai 1916.

Anfang abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

<i>Schw.</i>	Adagio für Flöte von L. Spohr.	Herr Jürgenberg.	8
	Klavierbegleitung: Herr Knorr.		
<i>Schw.</i>	Sonate für Klavier (Gmoll) von R. Schumann.	Fräulein Pieper.	22
	Solostücke für Violoncello.	Herr Herrmann.	
<i>Blgl.</i>	a) „Romanze“ von C. Davidoff.		
	b) „Wiegenlied“ von J. Klengel.		12
	c) „Gavotte“ von D. Popper.		
	Klavierbegleitung.		
<i>Schw.</i>	Sonate (Waldstein gewidmet) für Klavier (Op. 53, Cdur) von L. van Beethoven.	Fräulein Thompson.	25
			<hr/> 67



Königliches (Königliche) Hoftheater Leipzig

Leipzig

Vollständige

Lehr- und Handbuch

des Theaters

von

Dr. phil. Carl Gottlieb Heyne

Lehrer an der Universität Leipzig

Leipzig

1794

Verlag von C. G. Neumann, Neudamm

Preis 1 Rthl.