



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 30. Juni 1916.



Ungarische Weisen für zwei Flöten und Klavier von F. Doppler.

Schew.

Die Herren Knorr und Dündel. 12

Klavierbegleitung: Herr A. Schmidt.

Sonate für Klavier (Op. 11, Fismoll) von R. Schumann.

Schm.

Herr Nikisch. 40

Introduzione — Allegro vivace. Aria (Andante).

Scherzo e Intermezzo (Allegro vivace).

Finale (Allegro un poco maestoso).

Fantasie und Fuge für Orgel über B-A-C-H von F. Liszt.

Arbe

Herr Budheim. 15

Variationen für Klavier über ein Thema von R. Schumann (Op. 9)

Pemb.

von J. Brahms. Fräulein Suter. 15

82

