



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 30. Juni 1916.



Ungarische Weisen für zwei Flöten und Klavier von F. Doppler.

Scheer.

Die Herren Knorr und Dündel. 12

Klavierbegleitung: Herr A. Schmidt.

Sonate für Klavier (Op. 11, Fismoll) von R. Schumann.

Schm.

Herr Nikisch. 40

Introduzione — Allegro vivace. Aria (Andante).

Scherzo e Intermezzo (Allegro vivace).

Finale (Allegro un poco maestoso).

Fantasie und Fuge für Orgel über B-A-C-H von F. Liszt.

Harbe

Herr Budheim. 15

Variationen für Klavier über ein Thema von R. Schumann (Op. 9)

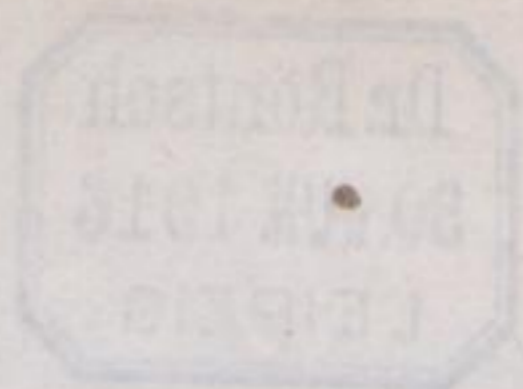
Pemb.

von J. Brahms.

Fräulein Suter. 15

82





Königliches Konservatorium der Musik

zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Freitag, den 30. Juni 1916.



Die Herren Haer und Dündel.
Klavierbegleitung: Herr A. Schmidt.

Präludien für Klavier (Op. 11, Fassung) von R. Schumann.
Herr Nilsch.

Finale (Allegro un poco maestoso)
Scherzo e Intermezzo (Allegretto)
Introduction — Allegro vivace, Aria (Andante)

Fantasie und Fuge für Orgel über B-A-C-H von F. Liszt.
Herr Buchheim.

Varianzen für Klavier über ein Thema von R. Schumann (Op. 9)
von J. Brahms.
Fräulein Sular.

