



# Vortrags-Abend

Freitag, den 7. Juli 1916.

Freidagarten (Op. 78, Nr. 1, Gdur) von J. Haydn  
Fräulein E. Stange, Fräulein Bockmann, Fräulein Lubomski,  
und Fräulein Böckel.

Violoncelle für Klavier von J. Brahms  
a) „Intermezzo“ (Es-moll)  
b) „Scherzo“ (Es-moll)  
Fräulein Stahl.

Violoncelle für Violine  
a) „Romanze“ von J. Suenken  
b) „Harcade“ von G. Fiedler  
Klavierbegleitung  
Fräulein Gieseler.

Chromatische Fantasie und Fuge für Klavier von J. S. Bach  
Fräulein Ziegler.

Konzertino für Violine (Amoll) von F. Zie  
Klavierbegleitung  
Herr Fiedler.

Klavier mit Klavier von F. Scherzer  
a) „Am Grabe Astartes“  
b) „Kreuzzug“  
c) „Stürmischer Morgen“  
d) „An die Musik“  
Klavierbegleitung: Fräulein Fiedler.

Böhmische Tänze für Klavier von L. Smetana.  
a) „Polka“ (Amoll)  
b) „Furiant“  
c) „Scherzo“  
d) „Dobrá“ (Springstanz)  
Fräulein Stahl.