

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 20. Oktober 1916.

Konzert für Klavier (Dmoll) von F. Mendelssohn. Fräulein Fack.
Teichm. Orchesterbegleitung. 25

Englische Suite für Klavier (Gmoll) von J. S. Bach. Fräulein Pieper.
Teichm. Präludium. Allemande. Courante. 15
Sarabande. Gavotte. Gigue.

Konzert für Klavier (Ddur, 1. Satz) von W. A. Mozart Fräulein Semmelrath. 15
Lutz (Kadenz von C. Reinecke). Orchesterbegleitung.

Solostücke für Klavier von F. Liszt. Fräulein Dörre. 12
Lutz a) Sposalizio.
b) Waldesrauschen.

67

