

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 20. Oktober 1916.

Konzert für Klavier (Dmoll) von F. Mendelssohn. Fräulein Fack.

*Teichm.*

Orchesterbegleitung.

25

Englische Suite für Klavier (Gmoll) von J. S. Bach.

*Teichm.*

Fräulein Pieper.

Präludium. Allemande. Courante.

15

Sarabande. Gavotte. Gigue.

Konzert für Klavier (Ddur, 1. Satz) von W. A. Mozart

*Lutz*

(Kadenz von C. Reinecke).

Fräulein Semmelrath.

15

Orchesterbegleitung.

Solostücke für Klavier von F. Liszt.

*Lutz*

Fräulein Dörre.

a) Sposalizio.

12

b) Waldesrauschen.

67





Königliches Konservatorium der Musik

zu Leipzig

# Vortrags-Abend.

Freitag, den 20. Oktober 1916.

1. Concert für Klavier (D moll) von F. Mendelssohn. Fräulein Fock  
Orchesterbegleitung.

2. Klavier (D moll) von F. Mendelssohn. Fräulein Fock  
Orchesterbegleitung.

3. Präludium (A moll) von J. S. Bach. Fräulein Fock  
Orchesterbegleitung.

4. Concert für Klavier (D dur, 1. Satz) von W. H. Mozart. Fräulein Fock  
Orchesterbegleitung.

5. Klavier (D dur) von F. Mendelssohn. Fräulein Fock  
Orchesterbegleitung.

6. Klavier (D dur) von F. Mendelssohn. Fräulein Fock  
Orchesterbegleitung.

