

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Dr. Montsch  
10. NOV. 1916  
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 10. November 1916.

„Pfingstfeier“. Präludium und Fuge für Orgel von C. Piutti.

*Orgel.*

Herr Bilbrecht. 12

Sonate für Klavier (Op. 26) von L. van Beethoven.

*Klav.*

Fräulein Janke.

Andante con Variazioni. Allegro molto. Maestoso andante. 25  
(Marcia funebre sulla morte d'un Eroe.) Allegro.

Solostücke für Klavier von R. Schumann.

Fräulein Eiermann.

*Klav.*

- a) Romanze (Fisdur).
- b) Novellette (Ddur).

15

3 Capricen für Violine von N. Paganini.

Herr A. Schmidt.

*Viol.*

Edur. Gmoll. Amoll.

15

Sonate für Klavier (Op. 110, Asdur) von L. van Beethoven

*Klav.*

Fräulein Stahl.

Moderato cantabile molto espressivo. Allegro molto. 25  
Adagio, ma non troppo. Fuga, Allegro ma non troppo.

Chromatische Fantasie und Fuge für Klavier von J. S. Bach.

*Klav.*

Herr Ramin. 15

107



25

27