

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 1. Dezember 1916.

<i>Permbaur</i>	Große Fantasie und Fuge (Amoll) von J. S. Bach.	Fräulein <i>Bennig.</i>	<i>15</i>
<i>Lutz</i>	Konzert für Klavier (Amoll, 1 Satz) von J. Hummel. Orchesterbegleitung.	Fräulein <i>Zimma.</i>	<i>15</i>
<i>Hansen</i>	Lieder mit Klavierbegleitung a) Feldeinsamkeit } von J. Brahms. b) Mainacht } c) Mariä Wiegenlied von M. Reger. d) Ich wandere nicht von R. Schumann.	Fräulein <i>Jahn.</i>	<i>10</i>
<i>Teichmüller</i>	Fantasie und Fuge (Gmoll) von Bach-Liszt	Fräulein <i>Chompré.</i>	<i>20</i>
<i>Hansen</i>	Duett aus der Oper „Hänsel und Gretel“ von E. Humperdinck. Klavierbegleitung.	Fräulein <i>Trummlitz</i> und Fräulein <i>Schipper.</i>	<i>12</i>
<i>Heynsen</i>	Siegesfeier für Orgel (Op. 145) von M. Reger.	Herr <i>Winkler.</i>	<i>10</i>
			<hr/> <i>82</i>



