

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Dr. Röntsch
19. JAN. 1917
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 19. Januar 1917.

	Solostücke für Flöte mit Klavier	Herr Knorr.	10
<i>Schwedler</i>	a) Menuett von J. Haydn. b) Walzer von J. Field. c) Menuett von N. Méhul.		
	Lieder mit Klavier	Fräulein Selbing.	10
<i>Hansen</i>	a) Frühlingsglaube b) Auf dem Wasser zu singen } von Franz Schubert. c) Er ist's von R. Schumann. d) Die Zigeunerin von G. Donizetti.		
	Solostücke für Violoncell mit Klavier	Herr Herrmann.	12
<i>Kengel</i>	a) Romanze von G. Soltermann. b) Tarantelle von D. Popper.		
	Lieder mit Klavier	Frau Behmann.	10
<i>Arberg</i>	a) Und gegen Abend } von E. J. Wolff. b) Märchen c) Der Jäger } von J. Brahms. d) Von ewiger Liebe }		
<i>Sitt</i>	Konzert für Violine mit Klavier von M. Bruch.	Fräulein Otto.	20
			<hr/> 62

