

Dr. Röntgen  
21 FEB. 1917  
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 2. Februar 1917.

*Paul Heyesen* Introduction und Passacaglia für Orgel (Cmoll) komponiert und vorgetragen von Herrn Keller. 10

*Senius* Gesänge mit Klavierbegleitung . . . . . Fräulein Suntheim. 10  
a) Arie aus „Alessandro“ von Händel.  
b) Verborgeneheit }  
c) Der Gärtner } von B. Wolf.

Klavierbegleitung: Fräulein Suter.

*Tschm.* Französische Suite (Edur) für Klavier von J. S. Bach. Fräulein Semmelrath. 16  
Allemande — Courante — Sarabande — Gavotte —  
Polonaise — Bourrée — Menuet — Gigue.

*Hansen* Arie aus dem Oratorium „Der Messias“ von C. Händel. Fräulein Jacobs. 10  
Klavierbegleitung.

*Becker* Konzert für Violine von L. van Beethoven. Herr Arno Schmidt. 22  
Klavierbegleitung: Fräulein Siegfried.

68

