

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 18. Mai 1917.

<i>Viola</i>	Variationen aus dem Streichquartett (Dmoll) von F. Schubert. Herr A. Schmidt, Fräulein E. Stange, Fräulein Dinter, Fräulein Böckel.	20
<hr/>		
<i>Pemb.</i>	Zwei Solostücke für Klavier aus Stimmungen (Op. 21) von J. Pembaur sen. Fräulein Bafkerl.	15
	<i>a) Sehnsucht. b) Resignation.</i>	
<i>Hans.</i>	Zwei Gesänge. a) Halleluja, von F. N. Hummel. } Fräulein Bartmuß. b) Bitten, von L. van Beethoven. } (Klavierbegleitung.)	10
<i>Feichm.</i>	Solostücke für Klavier von F. Chopin. Josef Köstner. a) Fantasie-Impromptu (Cismoll). b) Nocturno (Bmoll). c) Walzer (Desdur)	15
<i>Viola</i>	Variationen für Violoncell über ein Rococothema von P. Tschaikowsky. Herr Riedel. (Klavierbegleitung.)	18
<i>Feichm.</i>	Tanz-Fantasie für Klavier (Op. 35) von Julius Weißmann. Fräulein Stahl.	20
		<hr/>
		98

