

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 18. Mai 1917.

<i>Viola</i>	Variationen aus dem Streichquartett (Dmoll) von F. Schubert. Herr A. Schmidt, Fräulein E. Stange, Fräulein Dinter, Fräulein Böckel.	20
<hr/>		
<i>Pemb.</i>	Zwei Solostücke für Klavier aus Stimmungen (Op. 21) von J. Pembaur sen. Fräulein Bafkerl.	15
	<i>a) Sehnsucht. b) Resignation.</i>	
<i>Hans.</i>	Zwei Gesänge. a) Halleluja, von F. N. Hummel. } Fräulein Bartmuß. b) Bitten, von L. van Beethoven. } (Klavierbegleitung.)	10
<i>Feichm.</i>	Solostücke für Klavier von F. Chopin. Josef Köstner. a) Fantasie-Impromptu (Cismoll). b) Nocturno (Bmoll). c) Walzer (Desdur)	15
<i>Viola</i>	Variationen für Violoncell über ein Rococothema von P. Tschaikowsky. Herr Riedel. (Klavierbegleitung.)	18
<i>Feichm.</i>	Tanz-Fantasie für Klavier (Op. 35) von Julius Weißmann. Fräulein Stahl.	20
		<hr/>
		98



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 18. Mai 1917.

in Gedächtnis des verstorbenen Herrn Professor Hans Ledebur
Herrn A. Schmidt, Präsident des Vereins
Herrn A. Schmidt, Präsident des Vereins
Herrn A. Schmidt, Präsident des Vereins

1. Schiller'sche Klavierauswahl aus Stimmungen (Op. 21) von
Friedrich Schiller

2. Schiller'sche Klavierauswahl aus Stimmungen (Op. 21) von
Friedrich Schiller

3. Schiller'sche Klavierauswahl aus Stimmungen (Op. 21) von
Friedrich Schiller

4. Schiller'sche Klavierauswahl aus Stimmungen (Op. 21) von
Friedrich Schiller

5. Schiller'sche Klavierauswahl aus Stimmungen (Op. 21) von
Friedrich Schiller

